



Thème développé :

EXPLORER UN MONDE INCONNU

Rédaction d'un carnet de voyage

Nous commencerons par méditer sur ce que peut être un voyage, sur ce qu'on peut en attendre, et nous partagerons nos propres expériences du voyage.

Nous mettrons en parallèle les expéditions des grands navigateurs avec le roman d'aventure *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne. La problématique de l'exploration et celle de la transmission de connaissances géographiques, techniques et scientifiques est abordée – thèmes qu'on peut résumer par aventure, exploration et connaissance.

Chaque élève ou groupe d'élèves pourra s'inspirer de l'expédition réalisée par l'équipe du film *L'Odysée en Antarctique* pour réaliser un carnet de voyage aux côtés des membres de l'équipe du film.

FRANÇAIS

THÈME DU PROGRAMME

Se chercher, se construire

> Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

À partir des informations fournies, les élèves doivent être capables de :

- Les retranscrire en texte et en images de manière fidèle sous la forme d'un carnet de voyage
- Rédiger un texte bref sans faute
- Faire des phrases grammaticalement correctes
- Reconnaître et utiliser le vocabulaire spécifique à l'image
- Mettre en relation un texte et une image

SVT

THÈME DU PROGRAMME

Le vivant et son évolution

> Classification du vivant, biodiversité et évolution des êtres vivants

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Les élèves doivent être capables de :

- S'exprimer avec un vocabulaire scientifique adapté
- Chercher et extraire des informations dans un texte et/ou dans une image
- Mettre en relation les données et/ou les connaissances
- Réaliser un croquis d'observation

GÉOGRAPHIE

THÈME DU PROGRAMME

S'adapter au changement global

> Le changement global et ses principaux effets géographiques régionaux

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Les élèves doivent être capables de :

- Lire et compléter des cartes pour localiser un itinéraire
- Lire et comprendre une carte
- Apprendre à différencier des échelles géographiques
- Mettre en relation des documents (texte, mail, carte...)

TÂCHE FINALE

Réalisation d'un carnet de voyage à partir de l'expédition de l'équipe du film en Antarctique ou parmi d'autres expéditions célèbres. L'élève pourra s'aventurer en groupe ou en solitaire.

Évaluation élève

Présentation à l'oral du carnet de voyage selon des modalités choisies par l'élève (présentation numérique ou vidéo, exposition des pages, récit raconté, création plastique...).

Compétences transversales

- > Inciter les élèves à s'ouvrir au monde.
- > Donner l'envie de devenir auteurs de carnets par la mise en scène de souvenirs.
- > Développer le sens de l'observation, le sens critique, à l'occasion de rencontres avec des textes littéraires, des œuvres d'art, ou de voyages.
- > Respecter les contraintes liées à ce type de productions en faisant appel à l'imaginaire.
- > Allier la démarche artistique à une démarche documentaire complémentaire.
- > Favoriser différentes formes d'expression (écriture, peinture, dessin, collage, photo, vidéo, numérique) et exprimer un ressenti, une émotion à travers une production artistique personnelle.